



RAPORT ANUAL
PRIVIND EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII
DIN CADRUL FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE
pentru anul universitar 2022-2023

Prezentul raport a fost întocmit de comisia de asigurare a calității a Facultății de Litere și Arte:

Președinte: prof. univ. dr. Horváth Gizela

Membrii: lect. univ. dr. Kányádi Iréne

lect. univ. dr. Pop Titus

Deszti Alexander-Rafael, reprezentant student

Misiunea și obiectivele Departamentului de Arte

Departamentul de Arte urmărește deopotrivă încadrarea în misiunea universității precum și alinierea la cele mai înalte standarde ale sistemului de educație superioară românești.

Misiunea primordială a specializărilor de Arte și Muzică sunt de natură didactică. Astfel formarea unor specialiști de înaltă calificare este principala preocupare a departamentului nostru. Acest deziderat este cu atât mai important, cu cât absolvenții noștri, dat fiind accentul pus pe aspectele aplicative, pot aduce un aport semnificativ la îmbunătățirea calității mediului cultural, muzical și vizual în care trăim.

Atât cadrele didactice cât și studenții sunt sprijiniți și stimulați să participe la diferite programe de creație artistică, expoziții, tabere de creație, cercetare științifică, festivaluri, concerte, simpozioane, conferințe științifice, atât pe plan individual cât și pe plan colectiv.

Departamentul de Arte pune un accent deosebit pe latura practică a procesului educativ, materializat atât pe planul stagiilor de practică profesională cât și în cel al activităților extracuriculare permanente oferite studenților. În contextul unei educații centrate pe student, departamentul promovează implicarea acestora în toate activitățile departamentului (cercetare științifică materializată în prezentarea rezultatelor cercetării la conferința științifică anuală a studenților, workshopuri și ateliere prin invitarea unor specialiști cu reputație internațională, recitaluri, concerte, turnee, expoziții colective, concursuri, tabere de creație, încurajarea studenților la participarea de programe de mobilitate Erasmus, de educație și practică profesională).

Departamentul de Arte contribuie din plin la diversificarea și îmbogățirea ofertei educaționale a universității, într-un mediu academic care își propune promovarea valorilor creștine.

Făcând parte dintr-o universitate ce își asumă caracterul creștin, este de la sine înțeles faptul că unul din obiectivele noastre prioritare este transmiterea tradiției culturale europene, iar prin promovarea cercetării științifice atât la nivelul cadrelor didactice, cât și al studenților, ne propunem să contribuim la continuarea acestei tradiții, asigurând supraviețuirea ei tocmai înnoind-o și depășind-o astfel.

Procesul educațional în universitatea noastră decurge în spirit ecumenic, pentru a forma tineri care pe lângă faptul că vor fi continuatori ai celor mai bune tradiții vor putea contribui în mod activ la realizarea unui adevărat spirit al înțelegerii, la dezamorsarea tensiunilor interetnice și interconfesionale din societate prin mijloacele specifice ale artei vizuale și muzicale.

Departamentul de Arte în cadrul specializărilor și programelor de studiu *Arte plastice-Grafică și Muzică* urmărește dobândirea de către student a competențelor profesionale și transversale în vigoare, prin intermediul disciplinelor cuprinse în planurile de învățământ, în vederea exercitării vocației de artist plastic-grafician, respectiv profesor de muzică, precum și a altor ocupații conexe posibile. Începând din anul universitar 2020-2021 a fost inițiată o nouă specializare autorizată pe domeniul Muzică : *Interpretare muzicală – Canto*. Prin programul de masterat profesional *Comunicare vizuală*, respectiv *Arta muzicală în contemporaneitate* studenții au oportunitatea de a aprofunda competențele profesionale obținute în primul ciclu universitar.

Printre obiectivele particulare ale prezentelor specializări se numără: însușirea de către studenți a acelor cunoștințe teoretice și practice, precum și dobândirea unor

abilități și competențe, care sporesc gradul inserției absolvenților pe piața de muncă, încurajarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a toleranței, a spiritului întreprinzător.

Planurile de învățământ sunt astfel concepute, încât să asigure dobândirea unor deprinderi și competențe în profilul specializării.

1.a. Misiunea și obiectivele Departamentului de Limbă și Literatură

Departamentul de Limbă și Literatură urmărește deopotrivă încadrarea în misiunea universității precum și alinierea la cele mai înalte standarde ale sistemului de educație superioară românești.

Misiunea primordială a departamentului este de natură *didactică*, de formare a unor specialiști de înaltă calificare. Absolvenții noștri pot profesa în învățământul pre-și universitar (bineînțeles, cu condiția absolvirii modulului pedagogic, respectiv a înscrierii în programele masterale și doctorale), se pot angaja în domeniul presei electronice și scrise, pot lucra ca traducători în cadrul unor edituri, interpreți la firme de stat sau private, se pot angaja în sfera politică sau în organizațiile non-guvernamentale, pot deveni funcționari publici și de stat, consilieri, cercetători etc. Astfel formarea unor specialiști de înaltă calificare este principala preocupare a departamentului nostru. Alinierea la standardele europene a procesului de învățământ se realizează prin îmbinarea teoretică și practică a misiunii didactice cu cea de cercetare științifică. Misiunea de cercetare se realizează contribuind prin rezultatele obținute la dezvoltarea științelor filologice în general, și a cunoștințelor privind limba și literatura engleză în special. Atât cadrele didactice cât și studenții sunt sprijiniți și stimulați să participe la diferite programe de cercetare științifică, simpozioane, conferințe științifice, atât pe plan individual cât și pe plan colectiv.

Departamentul de Limbă și Literatură pune un accent deosebit pe latura practică a procesului educativ, materializat atât pe planul stagiilor de practică profesională cât și în cel al activităților extracuriculare permanente oferite studenților. În contextul unei educații centrate pe student, departamentul promovează implicarea acestora în toate activitățile departamentului (cercetare științifică materializată în prezentarea rezultatelor cercetării la conferința științifică anuală a studenților, workshopuri și ateliere prin invitarea unor specialiști cu reputație internațională, încurajarea studenților la participarea de programe de mobilitate Erasmus, de educație și practică profesională).

Departamentul de Limbă și Literatură contribuie din plin la diversificarea și îmbogățirea ofertei educaționale a universității, într-un mediu academic care își propune promovarea valorilor creștine.

Făcând parte dintr-o universitate ce își asumă caracterul creștin, este de la sine înțeles faptul că unul din obiectivele noastre prioritare este transmiterea *tradiției culturale europene*, iar prin promovarea cercetării științifice atât la nivelul cadrelor didactice, cât și al studenților, ne propunem să contribuim la continuarea acestei tradiții, asigurând supraviețuirea ei tocmai înnoind-o și depășind-o astfel.

Procesul educațional în universitatea noastră decurge în spirit ecumenic, pentru a forma tineri care pe lângă faptul că vor fi continuatori ai celor mai bune tradiții vor putea contribui în mod activ la realizarea unui adevărat spirit al înțelegerii, la dezamorsarea tensiunilor interetnice și interconfesionale din societate. unor comunități

Scopurile și obiectivele Departamentul de Limbă și Literatură din cadrul Universității Creștine Partium

Departamentul de Limbă și Literatură urmărește dobândirea de către student a competențelor profesionale și transversale în vigoare, prin intermediul disciplinelor cuprinse în planurile de învățământ.

Printre obiectivele particulare ale specializărilor care funcționează în cadrul departamentului se numără: însușirea de către studenți a acelor cunoștințe teoretice și practice, precum și dobândirea unor abilități și competențe, care sporesc gradul inserției absolvenților pe piața de muncă, încurajarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a toleranței, a spiritului întreprinzător.

Planurile de învățământ sunt astfel concepute încât să asigure dobândirea unor deprinderi și competențe în profilul specializării.

2. Programe de studii

În cadrul *Facultatii de Litere si Arte* funcționează programe educaționale în trei domenii fundamentale: Arte plastice, Muzică, Limbă și literatură. Fiecărui domeniu corespunde câte unul sau mai multe programe de studii BA și câte un program MA acreditat.

Nr.	Denumirea programului de studii
1.	Arte plastice – Grafică (BA)
2.	Muzică (BA)
3.	Interpretare muzicală – Canto (BA)
4.	Comunicare vizuală (MA)
5.	Muzică – Artă muzicală în cultura audio-vizuală MA
6.	Limba și literatura engleză BA
7.	Limba și literatura germană BA
8.	Limba și literatura maghiară BA
9.	Limba și literatura engleză - Limba și literatura germană BA
10.	Limba și literatura maghiară - Limba și literatura engleză BA
11.	Multilingvism și multiculturalitate MA

Situația evaluării periodice ARACIS:

Nr.	Denumirea programului de studii	Statut	Anul ultimei evaluări
1.	Artă muzicală în contemporaneitate (MA)	Acreditat cu încredere	2019
2.	Arte plastice – Grafică (BA)	Acreditat cu încredere	2019
3.	Interpretare muzicală – Canto (BA)	Autorizat (funcționare provizorie)	2020
4.	Muzică (BA)	Acreditat cu încredere	2016
5.	Arte plastice, decorative și design - Comunicare vizuală (MA)	Acreditat cu încredere	2019
6.	Muzică – Artă muzicală în cultura audio-vizuală (MA)	Acreditat cu încredere	2019
7.	Limba și literatura engleză BA	Acreditat cu încredere	2019
8.	Limba și literatura germană BA	Acreditat cu încredere	2019
9.	Limba și literatura maghiară BA	Acreditat cu încredere	2018
10.	Limba și literatura engleză - Limba și literatura germană BA	Autorizat (funcționare provizorie)	2019
11.	Limba și literatura maghiară - Limba și literatura engleză BA	Autorizat (funcționare provizorie)	2019
12.	Multilingvism și multiculturalitate MA	Acreditat cu încredere	2019

Observații

În anul universitar 2022-2023, *Departamentul de Arte* a solicitat încadrarea în domeniul de masterat Arte Vizuale a unei noi specializări, *Art Mediation* (MA) în limba engleză. În anul universitar 2023-2024 specializarea nu a funcționat din lipsă de studenți.

În anul universitar 2022-2023, *Departamentul de Limba și Literatură* a inițiat solicitarea către ARACIS a evaluării periodice pentru programul de studiu Limba și literatura maghiară (BA).

Personal didactic

În statul de funcții al *Facultății de Litere și Arte* pentru anul universitar 2022/23 există 34+38 posturi (72), acoperite de 15+19 (34) cadre didactice titulare și 14+11 (25) cadre asociate.

Lista personalului didactic titular:

Nr.	Numele și prenumele	Titlul	Colectivul
Arte			
1.	Horváth Gizella	prof. univ. dr.	Arte plastice
2.	Kristófi János Zsigmond	prof. univ. dr.	Muzică
3.	Onucsan Nicolae	prof. univ. dr.	Arte plastice
4.	Bartha Sándor	conf. univ. dr.	Arte plastice
5.	Cherecheș Lavinia Delia	conf. univ. dr.	Muzică
6.	Fodor Attila	conf. univ. dr.	Muzică
7.	Lászlóffy Zsolt-Géza	conf. univ. dr.	Muzică
8.	Balázs Zoltán	lect. univ. dr.	Arte plastice
9.	Csákány Csilla	lect. univ. dr.	Muzică
10.	Erdei Krisztina	lect. univ. dr.	Arte plastice
11.	Kányádi Iréne	lect. univ. dr.	Arte plastice
12.	Kovács Gábor	lect. univ. dr.	Muzică
13.	Nagy Róbert	lect. univ. dr.	Arte plastice
14.	Tóth Árpád	lect. univ. dr.	Muzică
15.	Bogdan Bódis Ádám	asist. univ. dr.	Muzică
Litere			
1.	Balázs Géza	prof. univ. dr.	MA
2.	Maior Enikő-Irina	prof. univ. dr.	LMA, EN
3.	Bánffi-Benedek Andrea-Krisztina	conf. univ. dr.	GE
4.	Boka János László	conf. univ. dr.	MA; MM
5.	Boszák Gizella	conf. univ. dr.	GE
6.	János Szabolcs	conf. univ. dr.	GE; MA

7.	Magyari Sára-Tünde	conf. univ. dr.	MA
8.	Popescu Dan-Horatiu	conf. univ. dr.	EN
9.	Albu-Balogh Andrea	lect. univ. dr.	MA
10.	Bökös Borbála	lect. univ. dr.	EN
11.	Borbély Iuliana	lect. univ. dr.	EN
12.	János Eszter-Szidónia	lect. univ. dr.	GE
13.	Nagy Ágota Kinga	lect. univ. dr.	GE
14.	Pop Antonia-Teodora	lect. univ. dr.	LMA
15.	Pop Titus	lect. univ. dr.	EN
16.	Szabó Roland-Attila	lect. univ. dr.	EN
17.	Veres Ottilia-Mária	lect. univ. dr.	EN
18.	Verók Attila	lect. univ. dr.	MA
19.	Antal-Forizs Ioan-James	asist. univ. dr.	EN

Lista personalului didactic asociat:

Nr.	Numele și prenumele	Titlul	Colectivul	Instituția unde are norma de bază
Arte				
1.	Szepessy Béla	prof. univ. dr.	Arte plastice	Universitatea din Nyíregyháza
2.	Váradi Judit	conf. univ. dr.	Muzică	Universitatea din Debrecen
3.	Vasile Carmen	conf. univ. dr.	Muzică	Universitatea din Oradea
4.	Czumbil Bernadett-Elza	lect.	Muzică	Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca
5.	Gáspár Szilárd	lect. univ. dr.	Arte	
6.	Molnár Levente	lect.	Muzică	-
7.	Stachó László	lect. univ. dr.	Muzică	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, Budapest
8.	Székely Melinda	lect.	Muzică	Kecskeméti Kodály Zoltán Művészeti Iskola
9.	Bodoni Dombi Tünde	asist. univ.	Arte plastice	UCP
10.	Gagy Eszter Judit	asist. univ.	Arte plastice	UCP
11.	Kolcsár Zsolt	asist. univ.	Arte plastice	UCP
12.	Lőrinczi Inez	asist. univ.	Arte plastice	UCP
13.	Nagy Szilvia	asistent	Muzică	
14.	Székely Attila Bálint	asistent	Muzică	
Litere				

1.	Antal Balázs	lect. univ. dr.	MA, MM	Univ. Nyíregyháza
2.	N. Császi Ildikó	lect. univ. dr.	MA	
3.	Kovács Tímea	lect. univ. dr.	TI	Univ. Károli Gáspár, Budapesta
4.	Păcurar Iuliana	lect. univ. dr.	LMA	
5.	Béres Norbert-Zoltán	asist. univ.	MA	Univ. Debrecen
6.	Demeter Karászi Zsuzsanna	asist. univ. drd.	MA	
7.	Izsák Hajnalka	asist. univ.	LMA	
8.	Nyári Rudolf	asist. univ. dr.	EN	-
9.	Stoicu-Crișan Renáta- Alice	asist. univ.	GE	-
10.	Tóth Orsolya-Katalin	asist. univ.	GE	
11.	Vincze Zsófia	asist. univ.	LMA	

Situația statistică a cadrelor didactice titulare *Departamentul Arte:*

	nr.	%
prof. univ.	3	20%
conf. univ.	4	26,66%
lect. univ.	7	46,66%
asist. univ.	1	6.66%
TOTAL	15	100%

Situația statistică a cadrelor didactice titulare *Departamentul de Limba și Literatură:*

	nr.	%
prof.	2	10,52 %
conf.	6	31,57%
lect.	10	52,63%
asist.	1	5,26%
TOTAL	19	100%

Observații

1. *Departamentul de Arte* dispune de un număr suficient de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform legii pentru îndeplinirea standardelor ARACIS pentru toate specializările BA și MA.
2. Pe domeniul Arte vizuale Ponderea lectorilor și a asistenților este mulțumitoare – angajarea a patru asistenți la specializarea Arte Plastice demonstrează preocuparea departamentului pentru realizarea unei ierarhii a posturilor sănătoase. Asistenții doctoranzi trebuie sprijiniți să își finalizeze stagile de doctorat.
3. Pe domeniul Muzică se observă angajarea a trei lectori asociați care nu dispun de doctorat, fiind specialiști în domeniu.

1. *Departamentul de Limbă și Literatură* dispune de un număr suficient de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform legii pentru îndeplinirea standardelor ARACIS pentru toate specializările BA și MA.
2. Se constată o pondere relativ mare a conferențiarilor universitari titulari la unele specializări, dar mai ales lipsa asistenților universitari titularizați.

3. Studenți

3. Numărul studenților din cadrul Departamentului de Arte înmatriculați în anul universitar 2022/23:

Nr.	Programul de studii	An I	An II	An III
1.	Arte plastice – Grafică (BA)	35	35	34
2.	Muzică (BA)	-	7	4
3.	Interpretare muzicală – Canto (BA)	10	8	10
4.	Arta muzicală în contemporaneitate (MA)	-	-	-
5.	Comunicare vizuală (MA)	12	14	-
6.	Limba și literatura engleză BA	23	14	16
7.	Limba și literatura germană BA	15	7	5
8.	Limba și literatura maghiară BA	8	5	9
9.	Limba și literatura engleză - Limba și literatura germană BA	5	-	3
10.	Limba și literatura maghiară - Limba și literatura engleză BA	12	8	7
11.	Multilingvism și multiculturalitate MA	25	17	-
12.	Traducere și interpretariat (MA)	15	10	-

Se remarcă următoarele aspecte:

1. O foarte bună situație la Arte plastice BA, unde se pornește cu un contingent mare, și se observă un abandon aproape inexistent
2. Specializarea Muzică BA este în lichidare
3. O situație foarte bună la noua specializare de Canto, unde abandonul este redus.
4. O situație bună la Limba și literatura engleză BA, cu un contingent stabil de studenți.
5. În cazul specializărilor de limbi e nevoie de o atenție susținută pentru stabilizarea numărului de studenți.
6. Dintre specializările de masterat, se remarcă specializarea Multilingvism și multiculturalitate MA, cu cel mai mare număr, stabil de studenți.

4. Gradul de finalizare a studiilor - promoția 2023:

Programul de studiu de licență	Anul universitar	Nr. absolvenți	Nr. studenților înscriși la licență	Nr. studenților admiși	Promo-vabilitate (%)
Facultatea de Litere și Arte					
<i>Limba și literatura engleză</i>	2022/2023	13	10	10	100%
<i>Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană</i>	2022/2023	3+2 prelungire de studii	3+1(2022)	3+1(2022)	100%
<i>Limba și literatura maghiară</i>	2022/2023	5	4+1(2019)	4+1(2019)	100%
<i>Limba și literatura maghiară - limba și literatura engleză</i>	2022/2023	5	5	5	100%
<i>Limba și literatura germană</i>	2022/2023	3	3	3	100%
<i>Arte plastice (Grafică)</i>	2022/2023	30	29 +1(2022) +1(2021) +1(2018)	29 +1(2022) +1(2021) +1(2018)	100%
<i>Muzică</i>	2022/2023	3	3+1(2021)	3+1(2021)	100%
TOTAL	2022/2023	62+2 prelungire de studii	57 +2(2022) +2(2021) +1(2019) +1(2018)	57 +2(2022) +2(2021) +1(2019) +1(2018)	100%

Programul de studiu de master	Anul universitar	Nr. absolvenți	Nr. studenților înscriși la ex. de disertație	Nr. studenților admiși	Promo-vabilitate (%)
Facultatea de Litere și Arte					
Multilingvism și multiculturalitate	2022/2023	13	9+1(2022)	9+1(2022)	100%
Traducere și interpretariat	2022/2023	8	6	6	100%
Comunicare vizuală	2022/2023	13	12+1(2021)	12+1(2021)	100%
Arta muzicală în contemporaneitate	2022/2023	0	2(2022)+1(2019)	2(2022)+1(2019)	100%

4. Programe pentru reducerea abandonului școlar și creșterea

popularității specializărilor

În cadrul Facultății de Litere și Arte se desfășoară diferite activități în vederea creșterii calității activităților educative, de cercetare și creație artistică, a motivării și stimulării studenților, precum și a dezvoltării spiritului comunitar.

Activități:

1.	Mentorat, tutoriat	permanent
2.	Zile informative pentru studenții admiși	anual
3.	Teambuilding	semestrial
4.	Cursuri, workshop-uri pentru studenți	semestrial
5.	Excursii și tabere	semestrial
6.	Programe de stimulare pentru studenții supradotați	permanent
7.	Activități artistice naționale și internaționale pentru studenți (expoziții, turnee, concerte)	permanent
8.	Acordarea de burse și premii speciale	semestrial
9.	Programe ALUMNI	anual
10.	Implicarea studenților în organizarea unor tabere de creație pentru copii	anual
11.	Concurs de creativitate pentru liceeni	anual

5. Cercetarea științifică/activități artistice

Situația pentru anul 2022_2023:

Departamentul de Arte

Nr.	Tipul activității	Număr activități	Număr activități	Total
		2022	2022	2022-2023
1.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate			-
2.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la editurirecunoscute CNCS			-
3.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local			-
4.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste ISI sau indexate în baze de date internaționale	4	3	7

5.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate fără cotație ISI	2		2
6.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste altele decât cele menționate anterior	3	6	9
7.	Volum științific colectiv – Internațional	2	1	3
8.	Volum științific colectiv – Național	2	1	3
9.	Volum științific colectiv – Local			
10.	Articol publicat în volum de conferință – Internațional	1	2	3
11.	Articol publicat în volum de conferință – Național	2		2
12.	Articol publicat în volum de conferință – Local			
13.	Studii, eseuri, critici publicate în reviste online	1	1	2
14.	Redactare, coordonare de volume	2	2	4
15.	Traduceri – Cărți			
16.	Conferințe – Locală			
17.	Conferințe – Națională	6	4	10
18.	Conferințe – Internațională	4	11	15
19.	Premii și distincții	1		1
20.	Granturi/Burse			
21.	Granturi de cercetare-dezvoltare	9	9	18
22.	Participări la expoziții internațional	7	7	14
23.	Participări la expoziții naționale	19	6	25
24.	Concept grafic carte, identitate grafică			
25.	Creatii artistice - filme			
26.	Creatii artistice – muzicale, brevetate			
27.	Creatii artistice - altele	17	15	32
28.	Președinte, co-președinte sau membru al comitetului științific/de organizare al unei manif. Șt. internaționale			
29.	Referent științific			
30.	Citări			
31.	Brevete de invenție cotate pe plan național			
32.	Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziții și filme de autor prezentate la nivel internațional	7	23	30
33.	Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziții și filme de autor prezentate la nivel național	34	26	60
34.	Curator			

Departamentul de Limba si Literatura

Nr.	Tipul activității	2022	2023	Număr activități
1.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate	4	3	7
2.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCS	2		2
3.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local		5	5
4.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste ISI sau indexate în baze de date internaționale	10	7	17
5.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate fără cotație ISI	18	5	23
6.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste altele decât cele menționate anterior	4	9	13
7.	Volum științific colectiv – Internațional	1	9	10
8.	Volum științific colectiv – Național	10	4	14
9.	Volum științific colectiv – Local			
10.	Articol publicat în volum de conferință – Internațional	2	2	4
11.	Articol publicat în volum de conferință – Național	3		3
12.	Articol publicat în volum de conferință – Local			
13.	Studii, eseuri, critici publicate în reviste online	13	13	26
14.	Redactare, coordonare de volume	3	5	8
15.	Traduceri – Cărți			0
16.	Conferințe – Locală			0
17.	Conferințe – Națională	18	11	29
18.	Conferințe – Internațională	63	48	111
19.	Premii și distincții	3	1	4
	Granturi/Burse	2	4	6

În anul universitar 2022-2023, cadrele didactice din Departamentul de Arte au obținut două finanțări, cele din Departamentul de Litere o finanțare de câte 5000 euro fiecare. din partea Institutului de Programe de Cercetare Sapiientia, din care au derulat proiecte de cercetare științifică și artistică.

6. Managementul calității

Calificativele obținute de cadrele didactice în privința activității didactice pe anul calendaristic 2022 (inclusiv cei cu normă întreagă, pe perioadă determinată):

	Calificativul „foarte bine”	Calificativul „bine”	Calificativul „suficient”	Calificativul „insuficient”
2022	15 (Dep. Arte) + 17 (Dep LL)	3 (Dep. Arte) + 3 (Dep LL)	-	1 (Dep. Arte) Nu a completat raportul: Kovács Gábor
total	32	6		1

Observații

Din rezultatul evaluării cadrelor didactice reiese ponderea mare a calificativului maxim („foarte bine”).

7. Baza materială și situația financiară a Facultatii

Departamentul dispune de o infrastructură suficientă, atât în privința sălilor de curs/seminarii, respectiv laboratoare, cât și în cel al dotării pentru activitățile educative, de cercetare și creație artistică.

Săli de curs	Săli de seminar	Laboratoare
8+3	4+4	7+2

Departamentul de Arte funcționează deosebit de eficient din punct de vedere financiar, datorită numărului cadrelor didactice titulare cu titlul de doctor, precum și a numărului mare de studenți, mai ales în domeniul Arte plastice. În anul universitar 2022/2023 departamentul a avut un buget de cheltuieli de 59,003 RON pentru acoperirea costurilor de deplasare, cercetare, bibliotecă etc., la care s-au adăugat un fond de PR din bugetul Universității, precum și alte fonduri provenite din donații și sponsorizări.

În anul universitar 2022/23 Departamentul de Limba și Literatura a avut un buget de cheltuieli de 46,582 RON pentru acoperirea costurilor de deplasare, cercetare, bibliotecă etc., la care s-au adăugat un fond de PR din bugetul Universității, precum și alte fonduri provenite din donații și sponsorizări.

8. Concluzii

I. Puncte tari

I.1. Departamentul de Arte

- (+) misiune și obiective clar definite;
- (+) personal didactic potrivit din punct de vedere profesional, deschis la perfecționarea metodologică și științifică a propriei activități;
- (+) un program de învățământ complex care îmbină baza solidă a culturii vizuale și muzicale cu discipline centrate pe dezvoltarea de competențe practice;
- (+) o bună colaborare cu studenții atât pe plan educativ, cât și în proiectele științifice și artistice, inclusiv în domeniul programelor extracurriculare;
- (+) rezultate științifice și artistice remarcabile ale studenților, inclusiv la nivel internațional;
- (+) existența unor programe concrete care țin seama de dezvoltarea relațiilor cu mediul preuniversitar;
- (+) exercitarea unui efect catalizator și sinergic în economia vieții educaționale, științifice și artistice ale Universității

I.2. Departamentul de Limbă și Literatură:

- (+) Structura organizatorică este adaptată continuu misiunii didactice, de cercetare și de instituție de cultură regională integrată în cultura europeană.
- (+) Departamentul nostru, împreună cu celelalte departamente ale Universității Creștine Partium reprezintă celulele de bază pentru asigurarea procesului didactic pe specializări. În plus, promovează cercetarea și intervenția socială bazată pe cunoașterea pertinentă a fenomenelor și proceselor caracteristice contemporaneității.
- (+) Misiunea și obiectivele Departamentului sunt clar definite și bine realizate.
- (+) Oferta educațională a Departamentului de Limbă și Literatură, adaptată mediului și regiunii geografice, corespunde cerințelor actuale legate de obiectivele și conținutul specific caracteristice specializărilor existente.
- (+) Departamentul de limbă și literatură are în componența ei cadre didactice universitare cu o bogată experiență didactică și cu o apreciată activitate științifică.
- (+) Există încă un interes crescut pentru studiul limbii engleze/germane/maghiare și pentru cultura britanică/americană, precum și pentru cultura și civilizația germană, maghiară.
- (+) Promovarea continuă a cooperării naționale și internaționale se manifestă prin acorduri de colaborare încheiate și în pregătire prin intermediul universității cu

un număr de peste 30 de universități din țară și din străinătate.

(+) Existența unei echipe manageriale mature, competente, care promovează principiile autonomiei, democrației, participării și responsabilizării, căutând să eficientizeze procesul de învățământ și cercetare.

(+) Personal didactic cu un efectiv mediu, dar potrivit din punct de vedere profesional, deschis la perfecționarea metodologică și științifică a propriei activități.

(+) Fondul de carte al bibliotecii universității cuprinde cărți și reviste de specialitate recente și valoroase. O mare parte a cursurilor universitare redactate de cadrele noastre didactice se regăsesc sub formă de cărți, materiale didactice, platforme de învățare în suport electronic puse la dispoziția studenților.

(+) Colectivul Departamentului a desfășurat o activitate intensă de dezvoltare curriculară în vederea fundamentării planului de învățământ și a metodologilor de predare specifice specializării de limba și literatura engleză.

(+) Studenții și organisme studențești beneficiază de întreg ajutorul Departamentului pentru a putea desfășura activități sociale specifice, de management universitar. Structura organizatorică și sistemul informațional creează posibilitatea ca fiecare student să fie informat în timp util despre diversele activități din cadrul departamentului și să-și poată exprima în mod deschis opiniile.

(+) Comunicare operațională între membrii catedrei și cu studenții.

(+) Implicarea studenților în activitatea de cercetare prin programe de sesiuni științifice, precum și prin Colegiului de Excelență Janus Pannonius, sau prin programul de mobilitate Erasmus.

(+) Posibilitatea studenților de a învăța și în grupe mici, și astfel să beneficieze de o educație mai eficientă, bazată pe dezvoltarea abilităților de comunicare, pe dezvoltarea gândirii critice și pe activități aplicative.

(+) Programul de învățământ este complex și îmbină baza solidă a teoriilor filologice cu discipline centrate pe dezvoltarea de competențe practice

(+) Proiecte de cercetare cu succes (Practimuss, proiecte transfrontaliere cu finanțări UE, IPC Sapientia).

(+) Organizarea regulată a unor conferințe științifice naționale și internaționale.

(+) Participare activă atât la nivelul cadrelor didactice, cât și la nivelul studenților la programele de mobilitate Erasmus.

(+) Exercițarea unui efect catalizator și sinergic în economia vieții educaționale, științifice și culturale ale Universității.

II. Puncte slabe :

II.1. Departamentul de Arte

(-) activitate de cercetare științifică puțin vizibilă pe plan internațional;

(-) ponderea mai mică a cercetării științifice față de activitățile artistice;

- (-) relații internaționale limitate mai ales la aria lingvistică maghiară.
 - (-) resurse manageriale insuficiente pentru atragerea de fonduri considerabile pentru dezvoltarea activităților de cercetare și artistice.
- Scăderea interesului potențialilor candidați pentru specializarea Muzică și masteratul de Muzică - Arta muzicală în cultura audio/vizuală, respectiv rezultatele slabe privind finalizarea studiilor la aceste două specializări.

II.2. Departamentul de Limba și Literatura

- (-) Departamentul nu utilizează pe deplin posibilitățile existente pentru identificarea unor surse de finanțare complementare prin efectuarea unor servicii externe de consultanță și cercetare.
- (-) În activitatea de popularizare externă a ofertei academice a Departamentului mai există resurse comunicaționale și de marketing neutilizate.
- (-) Activitate de cercetare științifică puțin vizibilă pe plan internațional.
- (-) Cadrele didactice ale colectivului au destul de puțin timp pentru cercetare, deoarece pe lângă activitatea de predare ei trebuie să participe și la organizarea unor activități extracurriculare pentru studenți și în sarcini administrative legate de procesul de învățământ;
- (-) Număr redus de publicații apărute în reviste de specialitate internaționale cu factori de impact;
- (-) Resurse manageriale insuficiente pentru atragerea de fonduri considerabile pentru dezvoltarea activității de cercetare.

III. Pericole:

III.1. Departamentul de Arte

- (-) resurse umane insuficiente pentru o dezvoltare concomitentă a capacității științifice și educaționale;
- (-) scăderea demografică și oferta educațională supradimensionată a sistemului de învățământ superior.

Susținerea financiară a specializărilor Muzică BA și masteratul de Muzică - Arta muzicală în cultura audio/vizuală devine din ce în ce mai dificilă.

III.2. Departamentul de Limba și Literatura

- (-) Scăderea numărului populației în cadrul segmentului de vârstă 18-23 ani a influențat negativ numărul de potențiali studenți în întreg mediul universitar, deci și în cadrul specializărilor noastre. Abordarea acestei constrângeri necesită o strategie de marketing educațional bine fundamentată și orientată.
- (-) Lipsa unui sistem bine aplicat în stabilirea echilibrului între sarcinile didactice și de cercetare, precum și stabilirea unui sistem bazat pe sprijinire,

recompense în cazul unor performanțe excelente.

(-) Metodele didactice s-au diversificat și există tendința ca alături de o pregătire profesională cognitivă să fie promovate și metodele formative care să integreze mai rapid absolventul în activitățile productive. Ignorarea metodelor moderne de învățământ pot induce la consecințe negative în îndeplinirea corectă a misiunii noastre.

(-) Oferta educațională a unor instituții de învățământ superior din zonă se identifică cu oferta noastră, iar dezvoltările strategice viitoare trebuie să includă în calcul existența concurenței și a creșterii capacității concurenționale.

(-) Rezultatele promițătoare ale studenților și absolvenților noștri demonstrează cu prisosință capacitatea Departamentului de Limbă și Literatură a UPC de a face față onorabil acestei provocări a mediului concurențial.

IV. Oportunități

IV.1. Departamentul de Arte

- (O) dezvoltarea metodologică a activităților de predare;
 - (O) identificarea unor noi forme de colaborare cu mediul economic-cultural în perfecționarea ofertei educaționale;
 - (O) lansarea unor programe de perfecționare
 - (O) intensificarea programelor bilaterale cu școli și licee
 - (O) activitate științifică și artistică vizibilă pe plan regional (în primul rând în aria lingvistică maghiară), cu posibilități de dezvoltare spre creșterea vizibilității pe plan internațional;
 - (O) elaborarea unor proiecte de cercetare care ar contribui la formarea unui profil de cercetare și creație artistică distinct și specific, precum și la dezvoltarea resurselor umane și tehnologice;
 - (O) dezvoltarea sistematică a relațiilor internaționale.
- (O) Două specializări noi - una autorizată și în funcțiune (Interpretare muzicală – Canto BA), una în curs de elaborare (Art Mediation MA)

Departamentul de Limbă și Literatură

- (O) Mediul economic din spațiul nostru geografic este în plină dezvoltare, astfel încât necesarul de educație de specialitate poate fi structurat și prognozat.
- (O) Creșterea vizibilității științifice internaționale prin publicații la edituri prestigioase, reviste recunoscute, participare la conferințe de prestigiu.
- (O) Dezvoltarea și optimizarea sistemului alumni care să permită un acces mai simplu la informații despre absolvenții noștri.
- (O) Realizarea unor proiecte de cercetare cu participarea unor cadre și instituții de profil similar din țară și din străinătate.

(O) Este oportună dezvoltarea metodologică a activității de predare; găsirea de noi forme de colaborare cu studenții în perfecționarea ofertei educaționale;

(O) Se constată un interes crescând față de educația continuă și a adulților, sector în care Colectivul nostru va trebui să-și consolideze structurile formative și oferta educațională în învățământul pentru adulți.

(O) Elaborarea unor proiecte de cercetare care ar contribui la formarea unui profil de cercetare distinct și specific, precum și la dezvoltarea resurselor umane și tehnologice;

(O) Dezvoltarea sistematică a relațiilor internaționale, și, prin urmare, accesarea unor fonduri internaționale de cercetare.